

Rockingham Rumble (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	64 count, 1 wall, intermediate partner/circle dance
Musik:	Make This Day von Zac Brown Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Double Hand Hold Position: Beide stehen sich gegenüber; Herr innen (OLOD), Dame außen (ILOD); beide Hände gegenüber sind gefasst; die Dame tanzt spiegelbildlich zu den Schritten des Herrn



Herr: S1: Side, touch l + r, side, close, side, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Herr: S2: Side, touch r + l, side, close, 1/4 turn r, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD) - Linken Fuß nach vorn schwingen
(**Hinweis:** [6] Rechte Hand des Herrn/linke der Dame lösen)

Herr: S3: Rock forward, 1/2 turn l, brush, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
(**Hinweis:** [3] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame lösen; [4] Rechte Hand des Herrn/linke der Dame fassen)

Herr: S4: Step, lock, step, lock, step, step, hold

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links
- 4-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Herr: S5: Step, hold, pivot 1/4 l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (ILOD) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (RLOD)
(**Hinweis:** [2] Rechte Hand des Herrn/linke der Dame lösen; [3] Beide stehen jetzt Rücken an Rücken)

Herr: S6: Step, hold, pivot 1/4 l, hold, kick, out, out, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
(**Hinweis:** [4] Ausgangsposition, Hände entsprechend fassen)

Herr + Dame: S7: Sway, hold r + l, side, close, step, touch

- 1-2 Oberkörper nach links schwingen - Halten
- 3-4 Oberkörper nach rechts schwingen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Hinweis:** [5] Hände lösen; [7] Partner passieren sich, rechte Schulter an rechte Schulter)

Herr: S8: Side, hold, close, hold, back 2, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Dame: S8: Side, close, back, hold, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Hinweis:** [2] Rücken an Rücken; [5] Partner passieren sich, linke Schulter an linke Schulter; [8] Ausgangsposition, Hände entsprechend fassen)

Wiederholung bis zum Ende